

Revue de presse

La Provence (Vaucluse), le 5 juin 2003.

Le vent, la rose la poésie

Il faisait doux dans les jardins du centre d'études linguistiques d'Avignon, vendredi, fin de journée. Le vent fait bruisser les feuilles et soudain il arrive.

Drôle de créature perchée. Un costume gros et "grouge", un sourire enfantin et généreux, une voix chaude. Pitchouko, le nain géant (sic), vous prend par la main et vous murmure des fragments d'histoire.

Dans son drôle de monde, Plic et Ploc sont des gouttes d'eau à l'esprit farceur, les champs fleuris ouvrent le champs des possibles, les mots s'embrouillent parfois, les bâtons de pluie sont des bâtons de sable et le chaperon rouge parle la langue des signes. Avant de retrouver la voix ... et d'en donner ! Ce chaperon-là, c'est en fait *Noire Cerise*.

La rencontre entre ces deux héros d'un soir bonsoir est malicieuse et tendre, drôle et poétique, entre rêve et réalité, conte dit et imaginaire.

Et le vent la rose est proposé par la compagnie "Ludique la Durance".

Quelque dizaine de minutes seulement passées ensemble et les mots s'évanouissent, mais pas les images. Et si vous les invitiez, vous aussi, dans votre jardin ?

Nedjma van Egmond.

* Ce soir 20h, aux Beaumettes chez Hervé Thibault. tel 04 90 72 27 52, puis à Lançon, Coudoux, Miramas et Marseille.

La Provence (Bouches du Rhône), le 16 juin 2003.

Chuchoteurs d'histoires, magie des mots, arts théâtraux

"Ludique la durance" une troupe de théâtre

de Salon de provence, vient proposer une pièce de leur création "Et le vent la rose".

La municipalité offre pour cette soirée spectacle, les superbes jardins du couvent.

Margaret Chlostá et Claudine Raney s'occupent de l'organisation de cette sympathique manifestation.

Pitchouko, le "nain géant"

au pays des contes, raconte des histoires.

Un nain de 2m20, le public est stupéfait.

Sous les grands marronniers la rencontre prend un coté féérique. C'est le cas puisque "Noire cerise" surgit.

Les histoires de Pitchouko s'embrouillent, les mots s'entortillent. NoireCerise est silencieuse,

Elle parle avec ses gestes, ses mains et son corps.

Le verbe s'apaise.

Le dialogue de Pithouko et Noire Cerise est bien réel.

IL va découvrir que cette présence féminine est une apparition de son univers poétique.

Théâtre de proximité et convivial, ces huchotements d'histoires placent la création au plus près de son public.

Chuchoteurs d'histoires, le spectacle se fait vivant et chaleureux.

Entre rêve et réalité, les mots de Pitchouko se croisent, s'amuse, se télescopent. Il est des rencontres qui n'attendent pas la nuit pour apparaître.



Pitchouko pour le plaisir des grands et des petits. Chut! Place aux mots.

Magali Escofier.

La Tri bune en Pays Salonnais, 10 Juillet 2003

Surprise Champs -fête réussie !

C'est une démarche inovante qu'ont développé le nain géant Pitchouko et Noire cerise en allant ainsi au devant du public.

Avec leur création, ils nous ont fait découvrir une jonglerie de mots et de tableaux qui nous renvoyait à un monde enchanté et poétique loin du prêt à consommer télévisuel. Une communion avec le public autour des rêves d'enfant et-----d'adulte.

Jacques Tessier.