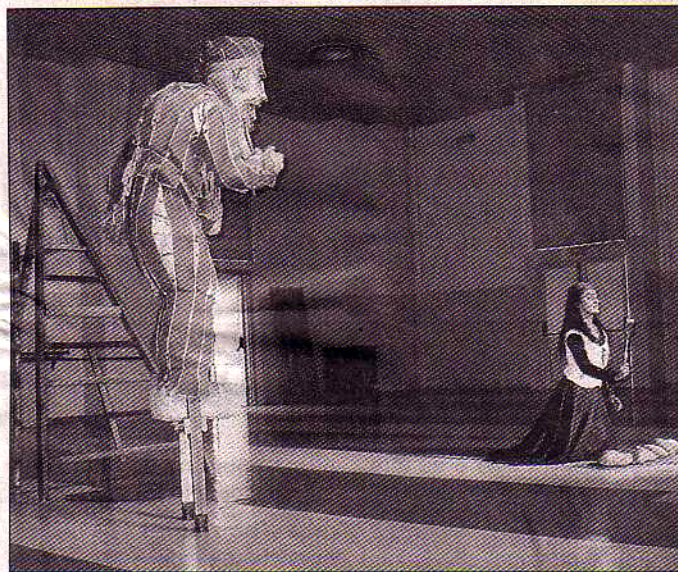


Taradeau

Salle Edouard-Soldani

Pas si petit le nain



Le nain géant parle avec son amie Noire-Cerise.

(Photo S. L.)

Une bien étrange rencontre pour ceux qui ont répondu à l'invitation que ce spectacle culturel à la salle Edouard-Soldani.

En effet, on parlait d'un nain, un certain « *Pitchouko* ». Etrange ce gnome avec le pouvoir de nous rapetisser du haut de ses... 2,20 m, au point de se sentir tout petit, comme retourné en enfance. Une enfance d'ailleurs absente et où quelques représentants du monde des plus petits auraient pu passer quelques instants de détente à suivre les méandres de ce fantastique personnage.

Un acteur, comédien, poète, jongleur de mots, de phrases, un chanteur de la contrepèterie, naviguant dans un jardin imaginaire entraînant à sa remorque le Petit-Paul et ces terribles farceurs de Plik et Plok.

Un nain géant, sympathique, qui navigue sur des flots où il faut pousser la porte pour permettre d'accéder à la connaissance de l'interprétation. Des histoires, des contes qu'il faut écouter avec son cœur, en se replongeant dans une enfance où la fiction et la réalité naviguent de concert.

Un nain qui s'amuse, un nain qui a gardé une âme d'enfant soumise à rude épreuve lorsque survient celle qui parle seulement le langage des Elphes, où il faut suivre ses doigts, son œil malicieux et noir comme le charbon. L'énigmatique « *Noire-Cerise* », au dialogue toute en subtilité muette entraîne les plus avertis vers des contrées étranges où seuls les initiés détenaient la clef de ce langage mystique.

Serge LALLIER.